



Appellation	Projet cinéma : « Atelier du regard et de l'échange » en partenariat avec l'association « A bientôt j'espère »	
Public	Groupe ASL FLE MDH Le Patio (de niveau A1 à B2) + une séance non décrite dédiée au groupe ASL alpha	
Durée	Mai 2014 à juin 2015 + deux séances hors projet initial, non décrites, en septembre 2015 et février 2016	
Lieu	Maison des Habitants Le Patio, 97 Galerie de l'Arlequin 38100 Grenoble	
Chargés de projet	Ulrike WOERN - Ecrivaine publique et coordinatrice - ASL MDH Le Patio Agnès ROCHE - Formatrice coordinatrice pédagogique - ASL MDH Le Patio Cyril HUGONNET et Loïc CLOEZ - Association « A bientôt j'espère »	
Contacts	Ulrike WOERN : ulrike.worn@grenoble.fr Agnès ROCHE : agnes.roche@grenoble.fr Association « A bientôt j'espère » : info@a-bientot-j-espere.org Tél : 06.51.94.39.30 Cyril HUGONNET : cyril@a-bientot-j-espere.org	
OBJECTIFS	Opérationnels	<ul style="list-style-type: none"> - Rompre l'isolement et faciliter l'ouverture et la participation à la vie locale et sociale - Développer la capacité de communication orale et écrite - Permettre l'acquisition de compétences de base afin de s'approprier l'environnement social et culturel par un accroissement de l'autonomie personnelle et citoyenne - Renforcer la confiance en soi et la capacité à agir
	Spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître la vie associative et le cinéma documentaire de création - Repérer, comprendre les différences interculturelles - Ecouter les autres participants, échanger des idées - Donner son opinion, débattre, argumenter, s'exprimer en public - S'interroger, réfléchir sur un thème - Acquérir les mots de la pensée, des sentiments, des émotions dans la langue du pays d'accueil - Analyser les procédés cinématographiques - Aiguiser son esprit critique afin de devenir un spectateur actif



MIS EN ŒUVRE	Origine du projet	L'équipe ASL a connu l'association « A bientôt j'espère » par un article de magazine. C'est une association qui propose des séances de cinéma chez l'habitant et des projections de films en équipements sociaux.
	Déroulé du projet	<p>Une alternance de projections et de séances de travail</p> <p>Deux réunions préparatoires en amont ont permis de concevoir un projet autour du cinéma documentaire de création, spécifiquement conçu pour le public et les objectifs des ASL.</p> <p>Trois projections-discussions ont été prévues en décembre, mars et mai avec le groupe ASL FLE et ont nourri sept séances de travail en ateliers ASL.</p> <p>Deux réunions intermédiaires et une rencontre de bilan ont permis le guidage du projet et sa finalisation.</p>
	Contenus pédagogiques	<p>Le choix des films</p> <p>Le projet prévoyait à la fois anticipation et souplesse afin de tenir compte des réactions du public après chaque séance de projection.</p> <p>Séance de projection 1 : trois courts métrages muets</p> <p>Séance de projection 2 : un film d'une durée d'une heure (Voyage en Sol Majeur)</p> <p>Séance de projection 3 : quatre courts-métrages dont une bande-son sans les images, destinés à mettre en évidence les techniques et procédés cinématographiques qui servent l'intention de l'auteur mais dont le spectateur n'a pas conscience.</p> <p>Les ateliers intermédiaires</p> <p>Productions d'écrits, brainstorming, recherche de mots-clés, débats, séances à thèmes provenant des films (oser, la transmission et l'héritage), ont permis de travailler de multiples champs pédagogiques. Les apprenants ont reçu pour finir, un document sur le lexique du cinéma.</p> <p>Recueil des paroles des participants</p> <p>La formatrice a pris en note les débats et retranscrit tout le travail fait en ateliers dans un journal de bord. L'ensemble a été envoyé à l'association qui en a utilisé des extraits pour réaliser un livret imprimé pour les participants. Ces notes ont également servi à guider l'avancement du projet.</p> <p>(Journal de bord et livret : voir annexes).</p>
	Matériel	<p>Le cadre des séances de projection</p> <p>Transformée par l'équipe de « A bientôt j'espère », entourée de rideaux noirs, la salle ASL comportait à la fois un grand écran comme une salle de cinéma mais elle était aménagée aussi comme un salon, avec des fauteuils, une lampe à pied et des tables basses garnies de boissons et de quelques assiettes de gâteaux et de fruits. Cette ambiance conviviale incitait le groupe à se réunir autour de l'« objet cinéma » et à échanger ensemble.</p>



<p>EVALUATION DU PROJET/RETOUR D'EXPERIENCE</p>	<p>Evolution du point de vue des apprenants L'évaluation initiale laissait apparaître chez certains apprenants une absence de pratique culturelle autour du cinéma, soit depuis leur arrivée en France, soit également dans leur pays d'origine. Une apprenante disait « ne pas aimer le cinéma ». Une autre ne regardait que des fictions. Après la première séance, chacune de ces deux personnes ont exprimé leur satisfaction : <i>« Ces films font travailler la pensée », « On ne réfléchit pas pareil les uns et les autres ».</i> A la fin du cycle de projections : <i>« C'était une vraie surprise », « Les films nous parlaient vraiment », « Je n'ai plus la santé pour travailler physiquement mais cela nous a fait un réel travail intellectuel ».</i> Le groupe a découvert la grande diversité du cinéma documentaire de création. Les apprenants ont progressé dans l'analyse de films, passant de l'émotion première à un questionnement sur les intentions de l'auteur et les techniques employées. Ce projet a permis à chacun d'exprimer son regard singulier sur les œuvres. Le groupe a pu constater que le spectateur n'est pas neutre mais que chaque personne regarde à partir de son vécu et de son expérience. L'association « A bientôt j'espère » a gardé des contacts avec les apprenants pour une éventuelle séance « chez l'habitant ».</p>
<p>ANNEXES</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Présentation de l'association et de « l'atelier du regard et de l'échange » par C. Hugonnet et L. Cloez – Journal de bord des ateliers et recueil des échanges entre participants constitué par Agnès Roche – Livret BILAN « Atelier du regard et de l'échange » créé par l'association « A bientôt j'espère » Les dernières pages de ce livret illustrent l'après-midi cinéma « La montée des marches » à la Maison des Habitants Centre-Ville (mai 2015)).