



Outils formateurs pour animer les séances

Abécédaire du formateur

Analphabète et débutant à l'oral :

Questions d'apprentissages

Publication de Lire et Ecrire

Un outil à l'usage des formateurs en français oral, sous forme d'abécédaire, réalisé par le groupe de travail « oral » de Lire et Ecrire. Ce document se veut outil de partage, de questionnement et de discussion. Il n'est pas une fin en soi, mais une invitation à chacun à (re)penser sa manière de concevoir l'apprentissage de la langue orale lorsqu'il s'adresse à un public analphabète non francophone.





Méthodes FLE - Alpha

Alpha – A voyelles : Cahier d'exercices pour les grands débutants alphabétisation et illettrisme

Germaine Mercadier, *Editions Le français pour adultes*

Cet ouvrage est un support d'apprentissage de la langue française pour adolescents ou adultes débutants, peu ou pas scolarisés. Il s'inscrit dans la démarche A.S.L. d'accès à l'autonomie des apprenants dans leur vie personnelle. Il contient des exercices de lecture et d'écriture des voyelles alphabétiques. Les documents sonores et des exercices en ligne auto-corrigés sont proposés en complément sur le site www.françaispouradultes.fr



Alpha – B Consonnes : Cahier d'exercices pour les grands débutants alphabétisation et illettrisme

Valérie Vermurie, *Editions Le français pour adultes*

Cet ouvrage est un support d'apprentissage de la langue française pour adolescents ou adultes débutants, peu ou pas scolarisés. Il s'inscrit dans la démarche A.S.L. d'accès à l'autonomie des apprenants dans leur vie personnelle. Il contient des exercices de lecture et d'écriture des consonnes alphabétiques. Les documents sonores et des exercices en ligne auto-corrigés sont proposés en complément sur le site www.françaispouradultes.fr



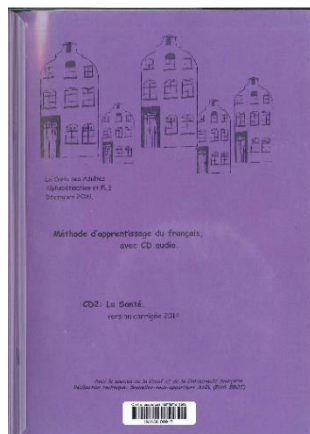
Livrets d'apprentissage du français avec CD

Réalisés par le Caria des Adultes, centre d'alphabétisation à Bruxelles-Centre, ces livrets d'apprentissage du français avec CD ont été spécialement conçus pour des groupes débutants à l'oral et en lecture-écriture, alpha et FLE. Leur objectif est d'amener les apprenants à oser s'exprimer en français. Les CD utilisent un vocabulaire simple et quotidien. Ils sont destinés à être utilisés en cours et à la maison par les apprenants, pour stimuler la mémoire, le travail personnel et le goût d'apprendre.

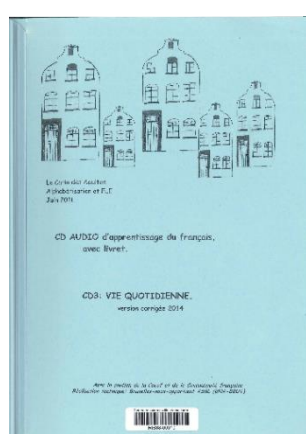
CD n° 1 Alphabet, Identité,...



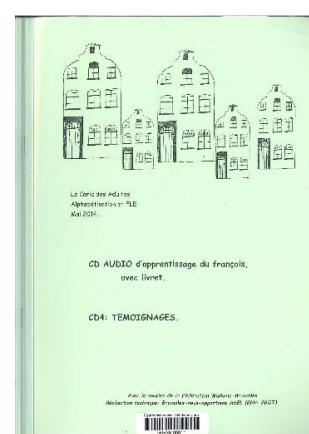
CD n° 2 La santé



CD n° 3 Vie quotidienne



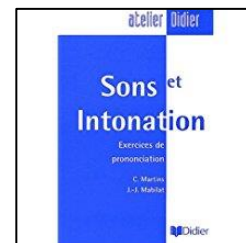
CD n° 4 Témoignages





Manuel phonétique, prononciation

Sons et intonation exercices de prononciation avec 3 CD Citalia Martins, Jean-Jacques Mabilat Éditions Didier



Sons et intonation propose aux enseignants et aux apprenants de tous niveaux plus de 500 exercices de prononciation à partir d'un lexique simple et communicatif. Les étudiants en français langue étrangère pourront ainsi appréhender les principales difficultés phonétiques du français et s'entraîner au rythme et à l'intonation.

L'ouvrage comprend :

- une Boîte à outils présentant quelques particularités de la langue française
- une partie Sons : 13 chapitres traitant des principales difficultés phonétiques
- une partie Intonation : 6 chapitres permettant à l'apprenant de se familiariser avec le rythme et la musique de la langue.

100% FLE. Phonétique essentielle du français A1/A2 Chanèze Kamoun, Delphine Ripaud Éditions Didier



- 700 exercices progressifs : 42 leçons
- Un parcours progressif pour s'entraîner : discrimination, répétition, virelangue (répétition ludique), transformation, phonie-graphie, réception (pour la dictée), production (pour la lecture) et une activité de groupe
- Une phonétique contrastive (anglais, espagnol, allemand, russe et chinois)
- Des schémas et des « trucs et astuces » pour aider les apprenants à bien prononcer les sons du français
- 9 bilans et leurs corrigés inclus



Pédagogie

Du sens au signe – Du signe au sens Une méthode intégrative pour apprendre à lire et devenir lecteur à l'âge adulte

Patrick Michel
Collectif Alpha

Cet ouvrage se présente comme une méthode concrète et pratique, pour construire l'apprentissage de la lecture avec des adultes. Elle s'appuie sur une approche analytique partant du texte pour l'analyser en parties de plus en plus fines et arriver ainsi au phonème-graphème. Cette méthode s'inspire de la pédagogie Freinet et plus particulièrement de la Méthode Naturelle de lecture-écriture de Lecture Ecriture, fondée sur l'apprentissage de la lecture au moyen de textes de référence construits par les apprenants à partir d'album-supports.



Le jeu en classe de langue Technique et pratique de classe

Sylva Haydé
Clé International

Le jeu en classe de langue se fixe pour but d'aider à mieux intégrer le jeu dans la classe en tant qu'outil d'enseignement et d'apprentissage. Face à la grande diversité des publics, des objectifs à atteindre et des situations d'enseignement, il s'agit moins de fournir des recettes prêtes à l'emploi que de présenter des matrices susceptibles de répondre à des besoins multiples et singuliers.



L'ouvrage comporte deux parties :

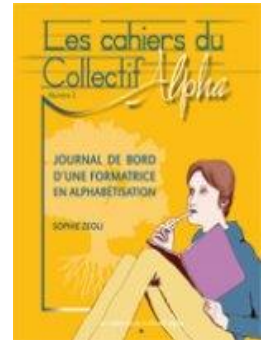
- La première fournit aux enseignants des orientations pour engager ou poursuivre la réflexion sur l'exploitation pédagogique du jeu, ainsi que des pistes concrètes pour tirer parti des supports ludiques et pour créer une atmosphère propice au jeu
- La seconde, axée sur des propositions pratiques pour la classe, inclut 20 matrices de jeu donnant lieu à des exploitations pédagogiques différentes. Chaque matrice est illustrée par une application détaillée prête à l'emploi, suivie de suggestions de variantes.



Journal de bord d'une formatrice en alphabétisation

Sophie Zéoli
Collectif Alpha

Cet ouvrage relate le cheminement pédagogique d'une année de cours et d'(auto-)formation. Il s'agit du récit chronologique des moments clés de l'année ainsi que des expériences vécues avec le groupe de lecture-écriture niveau 2. Ce document ne propose pas de recettes toutes faites pour aborder un groupe d'apprenants en alphabétisation. C'est un arrêt sur image sur différentes découvertes, différentes difficultés rencontrées et les réflexions/solutions qu'elles ont suscitées.

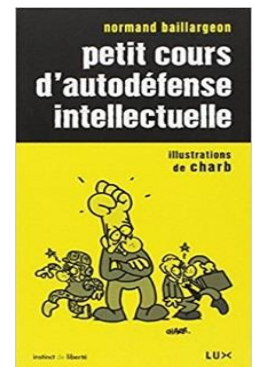


Petit cours d'autodéfense intellectuelle

Normand Baillargeon
Lux éditeur

Rédigé dans une langue claire et accessible, cet ouvrage, illustré par Charb, constitue une véritable initiation à la pensée critique, plus que jamais indispensable à quiconque veut assurer son autodéfense intellectuelle.

On y trouvera d'abord un large survol des outils fondamentaux que doit maîtriser tout penseur critique : le langage, la logique, la rhétorique, les nombres, les probabilités, la statistique, etc. ; ceux-ci sont ensuite appliqués à la justification des croyances dans trois domaines cruciaux : l'expérience personnelle, la science et les médias.

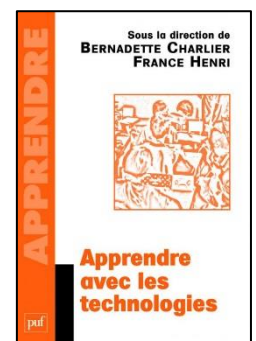


Apprendre avec les technologies

Bernadette Charlier
Apprendre

L'analyse, la conception et l'évaluation des technologies et ressources pour apprendre constituent l'essentiel de cet ouvrage. Le lecteur se familiarisera avec des concepts comme ceux de designs pédagogiques, de réseaux et de communautés, de dispositifs de formation, et de technologies.

Il y trouvera l'apport d'experts en sciences de l'éducation, sciences de la communication et informatique lui offrant une synthèse des recherches récentes sur les transformations que les technologies induisent dans l'enseignement et l'apprentissage.





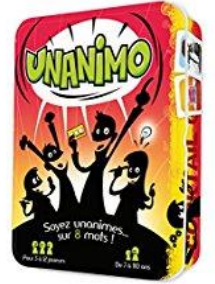
Jeux

Unanimo, Asmodée

Illustrateur : Olivier Fagnère

Auteur : Théo et Ora Coster

Jeu de vocabulaire pour tous. On retourne 1 carte sur laquelle figure 1 dessin et 1 mot. Tous les joueurs écrivent 8 mots que lui inspire la carte. Puis chacun lit ses mots. Ce sont les réponses communes qui font marquer des points. Si 4 joueurs ont écrit le même mot, chacun marque 4 points. Si on est seul à avoir trouvé un mot, on ne marque pas de point. Il faut être ... unanime !



Imagidés, Gigamix

Illustrateur : Stéphane Escapa

Auteur : Emily Daly

Imagidés est un moyen original et ludique pour faire travailler son imagination et encourager l'expression orale.

Lancez les dés et laissez libre cours à votre créativité pour construire ensemble un récit à partir des images révélées. Ce support à manipuler peut faire l'objet d'adaptations pour travailler l'expression orale, le lexique et la phonétique en ASL.



Story Cubes Actions

Illustrateur : Stéphane Escapa

Auteur : Emily Daly

But du jeu : raconter une histoire

But pédagogique : produire un discours cohérent

Avec des niveaux débutants ou intermédiaires, veillez à ce que le lexique évoqué par les dés ne soit pas un frein à l'imagination de l'histoire. Proposez par exemple au préalable une manipulation des dés (chaque joueur en reçoit quelques-uns) et un temps pour chercher le vocabulaire en lien (avec un dico, leur smartphone ou en vous demandant !).

Donner 2 ou 3 dés à chaque joueur : tour à tour chacun choisit une image sur chaque dé ou lance ses dés pour créer son histoire. Ensuite, les joueurs discutent et votent pour la meilleure histoire.





Numérique et Littératie

La littéracie vers de nouvelles pistes de recherche didactique

Coordonnée par Christine BARRE-DE MINIAC

Néologisme issu directement des Etats-Unis, la notion de "littéracie" ou "littératie" est examinée à travers ce numéro. La littéracie désigne "l'apprentissage de l'écrit" par opposition au terme d'illettrisme qui désigne "le désapprentissage de l'écrit". Les articles s'intéressent aux limites théoriques et à l'intérêt de cette notion en didactique.



La littératie médiatique multimodale

De nouvelles approches en lecture-écriture à l'école et hors de l'école

Monique Lebrun, Nathalie Lacelle, Jean-François Boutin

Editions PUK

L'univers de l'écrit s'est radicalement métamorphosé avec l'avènement du numérique, les modes sémiotiques (texte, image, son) et les supports technologiques étant toujours plus diversifiés.



Aussi, ce livre se consacre à définir les trois compétences fondamentales de la littératie à l'ère du numérique : la compétence informationnelle (les capacités à utiliser des stratégies de recherche efficaces et à analyser, organiser et critiquer les sources d'information sur le Web); la compétence technologique (l'appropriation du fonctionnement et des usages des outils technologiques); et la compétence multimodale (la capacité à lire et à communiquer en combinant efficacement l'écrit, l'image et l'audio sur des supports médiatiques variés). Il offre aux chercheurs et aux enseignants l'occasion de réactualiser leur conception et leur démarche pédagogiques en les amenant à réfléchir aux compétences en littératie que commande notre nouvel environnement médiatique.

Littératie : vers une maîtrise des compétences dans divers environnements

Lizanne Lafontaine, Joanne Pharand

Editions PUK

La littératie est un concept polysémique et multidimensionnel se situant bien au-delà de la capacité à lire et à écrire. Nécessaire au développement de l'être humain tant à l'école et au travail que dans la vie quotidienne, elle correspond à la compréhension et à l'analyse de la langue, de l'information, des concepts et des représentations du monde moderne sur une multitude de supports dans des situations d'interaction et de communication. Elle comporte des dimensions linguistiques, cognitives et sociales.



Des moyens concrets sont exposés afin de mener les apprenants vers une meilleure maîtrise de leurs compétences.

La nécessité de développer des compétences en littératie afin de mieux intégrer la société n'est plus à démontrer. Aussi cet ouvrage invite-t-il à puiser des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être au sein de résultats de recherche probants afin de contribuer à l'avancement des connaissances et à la réussite du plus grand nombre.



La littératie médiatique multimodale appliquée en contexte numérique LMM@

Outils conceptuels et didactiques

Nathalie Lacelle, Jean-François Boutin, Monique Lebrunt
Editions PUK

Cet ouvrage présente de nouveaux objets d'étude tels que les genres, la lecture et l'écriture numériques ou des applications pédagogiques. Il vise autant à aider l'enseignant à repenser sa pratique qu'à renforcer un domaine de recherche novateur : la littératie médiatique appliquée (LMM@) à la classe, à la société, à la vie.





Revue

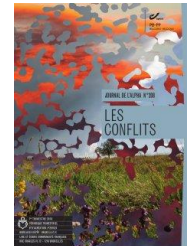
Le journal de l'Alpha n°200 La pédagogie du projet

Ce numéro laisse une place importante aux productions créatives des apprenants et aux messages qu'ils portent.



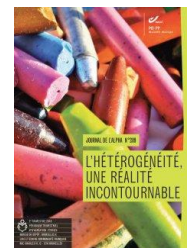
Le journal de l'Alpha n°208 Les conflits

Ce journal met en réflexion des pratiques d'alphabétisation, mais aussi d'autres pratiques d'éducation populaire, et place le focus sur la manière dont les acteurs(rices) de terrain identifient les conflits, les réfléchissent et les agissent. Il propose également des pistes de travail et une palette d'outils qui visent tantôt à prévenir, tantôt à analyser et vivre positivement les conflits en formation ou, plus largement les associations.



Le journal de l'Alpha n°209 L'hétérogénéité, une réalité incontournable

En lien avec cette réalité, ce numéro s'intéresse aux pratiques de terrain qui se rattachent positivement, volontairement et explicitement à l'hétérogénéité des groupes en formation.



Revue Lidil n° 27, juillet 2003

La littératie : vers de nouvelles pistes de recherche didactique

Le présent numéro explore les nouvelles pistes de recherche dans le domaine du Lire/écrire qui a fait l'objet des débats lors du colloque intitulé « la littératie : le rôle de l'école » (Grenoble / octobre 2002).

Isabelle Lecuivre
Conseillère pédagogique IRIS