



Manuels

AU BOULOT !

Niveau A1.1 À A2 LIVRE 1

Valérie Vermurie

Le français pour adultes

Cette méthode basée sur les sons du français est destinée à des adultes et des jeunes actifs ou en insertion professionnelle souhaitant améliorer leurs compétences de lecture et écriture.

Elle s'adresse à des apprenants relevant de la post-alphabétisation, du FLE (A1/A2) et de la remédiation de l'illettrisme.



Ce livre s'articule autour de 4 parties :

- des fiches pédagogiques sur les sons du français et leur(s) transcription(s). 30 graphèmes (ou – o/au/eau – oi – c/k/qu – ch – s/ss/c/t/ç – g/gu – bl/br/pl/pr/tr...) sont étudiés dans ce premier ouvrage ;
- des fiches d'évaluation et d'auto-évaluation, sur les sons et leur transcription, et sur les compétences communicatives et technologiques des apprenants ;
- des fiches de calculs mathématiques et de géographie ;
- des activités axées sur la construction de CV.

Cet ouvrage aborde les thèmes suivant : les métiers, les tâches de travail, les relations entre collègues et avec la hiérarchie, mais aussi la thématique de la famille et des amis.

Le monde de l'entreprise et la communication constituent le fil conducteur de la méthode.

Un site internet libre et facile d'accès permet aux apprenants de travailler en autonomie, d'écouter une bande audio pour s'aider à la lecture, et de renforcer leur apprentissage du français à travers le numérique

AU BOULOT !

Niveau A1.1 À A2 LIVRE 2

Valérie Vermurie

Le français pour adultes

Ce second cahier d'activité est dans la continuité du précédent et aborde d'autres sons. Il s'adresse à des jeunes et à des adultes actifs ou en insertion professionnelle. L'apprenant est considéré comme un acteur social et professionnel de la vie française. Proposition d'activités pédagogique et ludiques liées au monde professionnel.





ÉDITO Méthode de français niveau A1

M. Alcaraz, C. Braud, A. Calvez, G. Cornuau, A. Jacob
C. Pinson, S. Vidal

Didier Français Langue Etrangère

S'adresse à des apprenants adultes souhaitant acquérir le niveau A1 du CECRL- Cadre Européen commun de référence pour les langues. Ce manuel privilégie l'approche par tâches communicatives authentiques grâce auxquelles l'apprenant développera des savoir-faire en interaction. Le livre comprend 12 unités. Chacune d'elle est centrée sur un thème (ex : se déplacer dans la ville) abordé au travers des 4 compétences du CECRL (compréhension orale, production orale, compréhension écrite, production écrite). Les unités sont composées de supports variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrits, audio ou vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés dans la vie quotidienne.

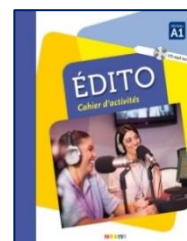


ÉDITO Cahier d'activités niveau A1

MP Baylocq, S. Campopiano, C. Cheilan,
E. Dambrine, C. Pinson

Didier Français Langue Etrangère

Un cahier d'activités et un CD mp3 inclus en renfort de la méthode Edito A1. Exercices accompagnant les 12 unités de la méthode. Compétences du CECRL travaillées : compréhension orale, compréhension écrite et production écrite.



ÉDITO Méthode de français niveau A2

E. Heu, M. Abou-Samra, C. Braud, M. Brunelle
C. Pinson, M. Perrard

Didier Français Langue Etrangère

Edito 2 s'adresse à des apprenants adultes ayant acquis le niveau A1 du CECRL- Cadre Européen commun de référence pour les langues. Il couvre le niveau A2 du CECRL. Ce manuel privilégie l'approche par tâches communicatives authentiques grâce auxquelles l'apprenant développe des savoir-faire en interaction.

Dans le livre de l'élève on trouve une démarche guidée de la grammaire et de la phonétique en 3 étapes : échauffement, fonctionnement, entraînement. Une place toute particulière est faite au vocabulaire avec de nombreuses illustrations et activités ludiques. Des pages "détente" avec des jeux et des quiz sont également proposées.

Un CD mp3 et un DVD sont inclus : le CD mp3 contient des documents à fort contenu culturel ; le DVD des vidéos d'une grande variété de genres et de sources (reportages, films, documentaires...).





SAISON 4 Méthode de français B2

MN Cocton, S. Durietz, P. Martin

C. Mezange, C. Mraz

Didier Français Langue Etrangère

Une approche simple et structurée des acquisitions linguistiques travaillées en contexte : repérer, comprendre, s'approprier, produire.

Une dynamique de groupe appuyée par des ateliers déclencheurs de productions variées.

Une donnée socioculturelle présente à chaque étape du parcours et dans les pages spécifiques "culture"

Des évaluations type DELF avec une épreuve blanche. CD mp3 et DVD inclus



VOCABULAIRE EN DIALOGUES

Niveau débutant

Evelyne Siréjols

CLE International

La collection *En dialogues* propose une entrée dans la langue française au travers d'activités basées sur des dialogues enlevés, variés et motivants.

L'objectif du manuel est de permettre aux apprenants d'entendre les mots en contexte, intégrés dans la réalité de la communication. Chacun des 30 chapitres porte sur un champ lexical précis.

Chaque chapitre est constitué de trois pages :

- sur la première, un ou deux dialogues réalistes et multiples mettent en scène des personnages variés dans des situations de la vie courante
- sur la deuxième page, une présentation du vocabulaire et de nombreux exemples ;
- sur la troisième page, des exercices d'application.

Sept bilans de trois pages s'intercalent dans l'ouvrage, proposant des exercices synthétiques.

Un lexique multilingue français, anglais, espagnol, chinois est proposé en fin d'ouvrage





L'ÉCOLE OUVERTE AUX PARENTS

Livret 1 – Livret 2 – Guide du formateur

Dorothee Escoufier, Philippe Marhic,

Illustrations de Vérom

Presse Universitaire de Grenoble

La méthode **L'école ouverte aux parents** a pour but de faciliter l'apprentissage du français à des parents migrants dont les enfants sont scolarisés en France.

Dans une démarche FLI (français langue d'intégration), elle aidera les parents à renforcer la communication avec l'équipe enseignante et leur apportera des clés pour comprendre leur rôle de parents d'élève dans le contexte français, tout en progressant à l'écrit comme à l'oral dans l'apprentissage de la langue.

La méthode est constituée de deux livrets pour les apprenants qui couvrent quatre parcours différents (niveaux A1.1 à A2) et d'un **guide du formateur**. En face à face pédagogique, le formateur pourra utiliser, à partir d'un même document introducteur, les deux livrets en même temps et s'adapter ainsi aux niveaux souvent très hétérogènes des apprenants au sein d'un même groupe. La méthode suit un trajet thématique calé sur le rythme d'une année scolaire.

Le Guide du formateur, avec CD audio inclus, est à destination des formateurs. Il apporte les éléments nécessaires à l'utilisation en ateliers et facilite la gestion de plusieurs parcours en parallèle. Un site internet support met à disposition des ressources complémentaires : photographies, documents annexes, etc.



JE VIS EN France

Vingt lectures faciles pour découvrir la civilisation française

Marie Barthe, Bernadette Chovelon

Presse Universitaire de Grenoble

Destiné aux personnes non francophones vivant en France depuis peu de temps ou aux apprenants désirant de découvrir la vie en France, ce livre a deux objectifs :

- faciliter l'apprentissage et donner le goût de la lecture en langue française,
- faire connaître les coutumes et institutions de la France en vue d'échanges interculturels.

Abordant les thèmes de la citoyenneté française et de la vie quotidienne, ce recueil se compose de 20 textes faciles, courts et vivants.

Chaque texte est précédé d'une mise en contexte et accompagné d'un dessin souvent humoristique, afin d'initier un échange oral propice à la mise en place d'une ambiance conviviale. Une exploitation est ensuite proposée, offrant des activités pédagogiques variées qui permettent de travailler la compréhension écrite aussi bien qu'orale. Conçu pour des apprenants FLE débutants, Je vis en France est accessible dès le niveau A1 du CECRL.

Une version audio des textes est disponible sur le site compagnon de l'ouvrage.





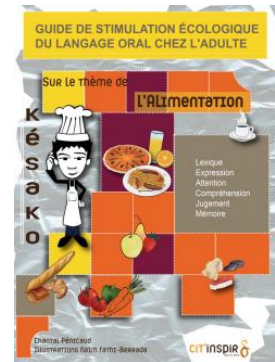
Outils pédagogiques

Guide de stimulation écologique du langage oral chez l'adulte Sur le thème de l'alimentation

Chantal Pénicaud
CIT'INSPIR éditions

Matériel complet et souple, organisé en sept chapitres :

- Les boissons
- Les fruits et légumes
- Les poissons et fruits de mer
- Les viandes et charcuteries
- Les fromages et desserts
- Les produits de viennoiserie et boulangerie
- Les spécialités alimentaires et culinaires



Le manuel : dans chaque chapitre on trouvera des exercices d'entraînement cognitif – Lexique / Expression / Attention / Compréhension / Jugement / Mémoire – et des supports pour la communication orale par le rappel autobiographique et l'échange conversationnel.

Les cartes : chaque catégorie alimentaire est illustrée en 20 cartes colorées et appétissantes qui servent de supports à certains exercices du livre (dénomination, désignation, catégorisation, appariement...) et stimulent la créativité.

Une palette de 280 exercices sur ce qui nous est vital et nous rapproche au quotidien : l'alimentation

HUGO ET LES ROIS ÊTRE ET AVOIR

Anne-Marie Gagnard

Le Robert

Plus jamais zéro

La faute d'orthographe n'est pas une fatalité. **Voici une méthode révolutionnaire pour se réconcilier avec la grammaire et l'orthographe.**

Transformés en personnages merveilleux, mots et verbes s'animent : le roi ÊTRE est gentil et facile à vivre tandis que le roi AVOIR se montre retors.

Reconnue depuis dix ans déjà, cette méthode rend la grammaire plus facile et ludique.





LA BOÎTE À OUTILS DE LA CRÉATIVITÉ

François Debois, Arnaud Groff, Emmanuel Chenevrier

Dunod

Comment sortir des sentiers battus et trouver des solutions originales face à des problèmes récurrents ? Quel chemin prendre pour arriver à la solution idéale ?
 Quelles sont les méthodes pour imaginer des produits ou des services innovants ?
 Comment concilier créativité, imaginaire et nouvelles technologies ?
 Comment confronter les idées de chacun pour sélectionner la meilleure ?
 Comment formaliser ses idées ?

Découvrez **71 outils** et méthodes qui permettent de faire preuve de créativité dans tout type de situation. Traité de façon synthétique et pratique, chaque outil est décrit sur 2 ou 4 pages, comprenant l'essentiel en français et en anglais, les objectifs spécifiques, le contexte d'utilisation, les étapes de mise en œuvre, les avantages et les précautions à prendre, ainsi que des conseils méthodologiques. 7 vidéos pédagogiques, accessibles par QR Codes, présentent quelques outils en situation.

Dans cette 2e édition, les auteurs mettent l'accent sur le design thinking et le processus créatif et donnent ainsi aux lecteurs de nouveaux moyens de stimuler leur créativité, seuls ou en groupe.



ORGANISEZ VOS FORMATIONS

AVEC LE MIND MAPPING

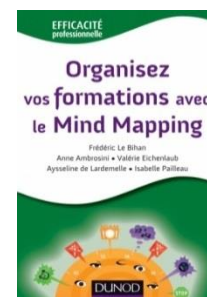
Frédéric Le Bihan, Anne Ambrosini, Valérie Eichenlaub

Aysseline de Lardemelle, Isabelle Pailleau

Dunod

Cet ouvrage a pour objectif de **mettre le Mind Mapping au service de la formation** : un outil simple, unique, d'apprentissage rapide et aisé, destiné au formateur occasionnel ou confirmé. La carte heuristique (mind map) présente un système d'informations synthétique grâce auquel l'animateur visualise d'un seul coup d'œil ce qui doit être fait et la manière de le faire, lui permettant ainsi de **concevoir, construire, animer et évaluer un module de formation**, de l'élaboration des supports et exercices à l'organisation des séances.

Elle fournit une vue d'ensemble instantanée du contenu du module, décliné en objectifs pédagogiques, choix des méthodes, lignes de temps, interdépendances entre les actions, offrant ainsi **gain de temps et clarté**.



Dessine-moi un mot

Jeu d'orthographe illustré Les invariables

Jeu d'orthographe illustré

Des dessins pour représenter les difficultés orthographiques à mémoriser.

Dessine-moi un mot a pour but d'aider l'apprenant à se représenter mentalement l'orthographe d'un mot "difficile" par le biais du dessin.

Support ludique permettant de renforcer l'apprentissage en jouant.





Touché-coulé

Bataille navale des confusions

Cécile Robin

CIT'INSPIR



Une règle de jeu simple : trouver et couler les bateaux de son adversaire !

Mais attention les bateaux sont ici des syllabes, des logatomes ou des mots !!!

Cécile Robin, orthophoniste, vous propose de travailler ainsi les mécanismes qui peuvent être défaillants lors de l'apprentissage de la lecture :

- **Les confusions visuelles** : b/d, m/n, f/t, é/è, ou/on, au/an
- **Les confusions auditives** : f/v, ch/j, s/z, p/b, t/d, c/g
- **Les confusions articulatoires** : p/t, ch/s
- **Les inversions** : ia/ai, oi/io, ei/ie, ail/eil, ion/oïn, ien/ein, ian/ain
- **Les graphies complexes** : groupes consonantiques en L, R et S.

Pour chaque confusion ciblée, trois grilles de bataille navale sont proposées : une grille de syllabes, de logatomes (suite de syllabes sans sens) et de mots. Les feuilles effaçables permettent de jouer à volonté

Le train des sons

Jeu de manipulation de sons et de syllabes pour devenir lecteur

Laurène lacuisse & Marion Vercoutère

CIT'INSPIR



En voyage pour le pays des sons et des syllabes

Le train des sons est un matériel orthophonique ludique destiné à des personnes présentant un trouble phonologique. Il peut être utilisé pour consolider les pré-requis du langage écrit.

Il peut également être proposé à des personnes présentant des retards d'acquisition du langage écrit, une dyslexie, une dysorthographe, une dysphasie, une surdité, etc.

La personne est invitée à manipuler les unités de syllabes et de sons en s'appuyant sur des mots sémantisés et des dessins. Elle pourra donc successivement : identifier, compter, supprimer, fusionner et inverser sons et syllabes pour avancer à travers un parcours ferroviaire.

DICLÉ

Un dictionnaire pour lire

Un dictionnaire pour écrire

Des planches illustrées

Retz

Ce dictionnaire pour Lire et pour Écrire (DICLÉ) a été pensé et conçu pour accompagner des apprenants, adolescents et adultes, dans leur appropriation du français écrit. Outil simple d'utilisation, clair et accessible, il comporte environ 7000 mots essentiels du français courant, définis simplement.





L'expression des besoins

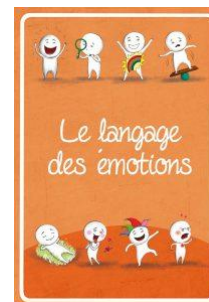
Céline Asselborn

Demain en main



Jeu pédagogique sur les besoins, réalisé en complément du "Langage des émotions", il peut être utilisé seul ou avec ce dernier. Ce jeu est composé de 70 cartes besoins illustrées ainsi que de 23 cartes de brefs repères théoriques et de propositions d'utilisation destinées à stimuler la réflexion.

Le langage des émotions



Objectifs

- **Savoir reconnaître et identifier** une grande diversité d'émotions et besoins
- Faire le lien entre **besoins et émotions**
- Etre en mesure de **pouvoir exprimer ses besoins et émotions et trouver des moyens de les satisfaire/gérer**
- Apprendre à **mieux se connaître et mieux comprendre les autres**

Posture pédagogique

MANUEL DE FORMATION PRATIQUE

Pour le professeur de FLE

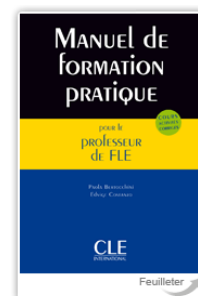
Paola Bertocchini, Edvige Costanzo

CLE International

Conçu pour être utilisé soit en autoformation soit en formation initiale et continue par les professeurs et futurs professeurs de français langue étrangère. Il propose un cours sous la forme de modules thématiques accompagnés d'activités et de corrigés.

Structure de l'ouvrage : 10 modules

La classe de langue - L'apprentissage - La communication - Les outils institutionnels et les approches méthodologiques - Pratiques de classe : l'oral - Pratiques de classe : l'écrit - Enseigner la lecture - Le lexique - La grammaire - L'évaluation



Démarche méthodologique pour chaque module

- Définition des objectifs de formation ;
- Mise en situation : activités de prise de conscience des savoirs et des représentations de l'étudiant- de l'apprenant ;
- Compréhension de documents / conceptualisation : activités à partir de documents de réflexion sur les principaux concepts de la didactique du FLE ;
- Étude de cas : analyse de situations de classe pour vérifier l'évolution des savoirs et des représentations ;
- Pour la classe, analyse et production de matériaux ;
- Grille d'autoévaluation (à la fin de chaque module).

En fin d'ouvrage figurent les corrigés, un index des notions, une bibliographie et une sitographie sélective.

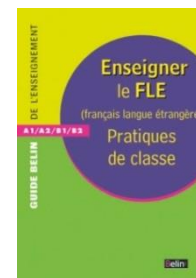


ENSEIGNER LE FLE (Français Langue Étrangère)

Pratique de classe

A1 / A2 / B1 / B2

Belin



Ce guide est conçu pour ceux et celles qui enseignent la langue française aux apprenants de niveaux A1, A2, B1 et B2 du référentiel européen (le CECRL : Cadre européen commun de référence pour les langues). L'ouvrage est divisé en deux parties : La théorie (les choix méthodologiques) et la pratique (les fiches pratiques - l'oral, l'écrit). Chacune des 54 fiches pratiques indique le niveau des apprenants, la durée de l'activité, le support, l'objectif linguistique, le matériel et le déroulement.

ÉLABORER UN COURS DE FLE

Janine Courtilon

Hachette

La recherche de solutions pédagogiques adaptées à une situation d'enseignement peut passer par l'usage d'un manuel, qui propose à l'enseignant un parcours d'ensemble et des activités adaptées au contexte. L'enseignant peut aussi être conduit, compte tenu des particularités du public et de ses besoins, à élaborer des solutions originales pour lesquelles n'existe pas de matériel approprié. Dans le premier cas, il aura à choisir parmi les manuels proposés.



Dans le second, il aura à construire un parcours de formation à partir de multiples activités pédagogiques. Même s'il ne s'agit pas de s'enfermer dans un cadre méthodologique trop contraignant, on doit cependant conserver à l'esprit un certain nombre de principes propres à l'enseignement des langues étrangères qui permettront d'entreprendre des choix raisonnés. Cet ouvrage passe en revue les grandes variables qui interviennent dans la recherche d'une réponse pédagogique cohérente.

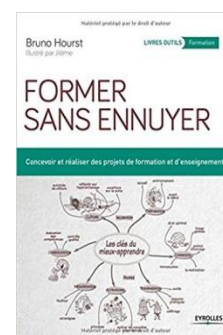
FORMER SANS ENNUYER

Concevoir et réaliser des projets de formation et d'enseignement

Bruno Hourst

Eyrolles

"Savoir ne suffit pas, il faut savoir transmettre." Faute de suivre cet adage, bien des formateurs et des enseignants se retrouvent face au "mur de l'ennui" et à ses conséquences directes : désintérêt et faible motivation des apprenants, faible efficacité du cours, mal-être dans leur métier.



On peut pourtant apprendre et transmettre un savoir avec plaisir et efficacité. Ce guide s'appuie sur les fondements du "mieux-apprendre", approche pédagogique ouverte issue de l'Accelerative Learning, permettant de trouver ou de retrouver le plaisir d'apprendre. Cette approche est développée dans Au bon plaisir d'apprendre (InterEditions) du même auteur.

Un outil général de conception de vos formations, divisé en 7 sections principales. Des fiches pratiques et des fiches techniques, pour aller à l'essentiel. Illustré par Jilème, avec 30 topogrammes



L'ORAL EN QUESTION(S)

Armand Colin

Le Français Aujourd'hui

Revue



Sciences cognitives

METS-TOI ÇA DANS LA TÊTE !

Les stratégies d'apprentissage à la lumière
des sciences cognitives

Peter C. Brown, Henry L. Roediger

Mark A. McDaniel

Markus Haller



Les sciences cognitives ont élaboré une véritable boîte à outils qui permet à l'apprenant comme à l'enseignant de mieux maîtriser le processus d'apprentissage.

Ce livre donne un aperçu très clair de la recherche et des conséquences pratiques qui en découlent pour la réussite de l'apprentissage. À travers de nombreux exemples et présentations d'expériences, on comprendra, par exemple,

- pourquoi l'apprentissage requiert de l'effort,
- pourquoi et comment des tests fréquents favorisent l'acquisition du savoir et du savoir-faire,
- pourquoi le bachotage est inefficace et nourrit tout au mieux l'illusion de la maîtrise,
- pourquoi il est nécessaire de tenir compte du fonctionnement de notre cerveau.

Ce livre donne des réponses nouvelles qui reflètent les connaissances scientifiques actuelles.

APPRENDRE À LIRE

Des sciences cognitives à la salle de classe

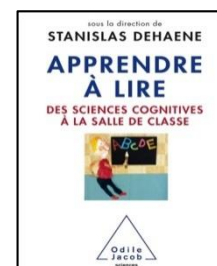
Sous la direction de Stanislas Dehaene

Odile Jacob Sciences

« Comment faisons-nous pour lire ? Au cours des vingt dernières années, la recherche scientifique sur le cerveau et la lecture a progressé à grands pas. Nous disposons aujourd'hui d'une véritable science de la lecture. Toutefois, ces recherches restent méconnues du grand public et, surtout, des premiers concernés : les parents et les enseignants des enfants des écoles primaires.

Avec ce livre, les parents trouveront un plaisir plus grand encore à comprendre l'esprit de leurs enfants, à suivre leurs progrès en imaginant les étonnantes transformations qui se produisent dans leur cerveau et à prolonger le travail de l'école à la maison par des jeux pertinents.

Un seul objectif guider ce livre : aider l'apprenant à progresser pour qu'il devienne un lecteur autonome, qui lit autant pour apprendre que pour son plaisir. »





L'évaluation

LE DELF B2

100% réussite

Préparation certification FLE DELF-DALF

L. Bertaux, N Frappe, S. Grindatto, A. Guiot,
M. Jung, N. Moreau

Didier Français Langue Etrangère

L'ouvrage est réparti en quatre compétences comme l'examen du Diplôme d'études en langue française (DELDF). Préparez-vous en 4 étapes :

- comprendre
- se préparer
- s'entraîner
- prêt pour l'examen !

Le DELF B2 comprend : des activités, des astuces et des stratégies pour progresser ; des fiches méthodologiques pour mémoriser l'essentiel (vocabulaire, grammaire, communication, thèmes, conseils, etc) ; un cd audio mp3 (compréhension de l'oral, production orale) ; les corrigés et les transcriptions ; 4 épreuves complètes DELF B2 au format officiel de l'épreuve : 2 épreuves blanches dans l'ouvrage (Tout public, Pro), 2 épreuves blanches interactives



Lisa Legeay
Conseillère pédagogique IRIS